

Joxemartin APALATEGI BEGIRISTAIN

euskal eta atzeritar kulturen antropologoa eta irakaslea.

anthropologist and professor of the Basque and the Foreign Cultures.

EDOZEIN SUJETO ZATIEZINA DA ETA BERE EKINTZA ETA TALDE GUZTIEN OINARRIA.

HITZALDIAK, 2002.11.05 Asteartetik 08 Ostiralarte.:

*Julio CARO BAROJA antropologoaren
(Madrid:1914/Bera:1985.)
bideetatik*

Koldo MITXELENA KULTURGUNEAN.

Julio CARO BAROJA antropologoak bere bizitzaren azken azkenaldera Emilio TEMPRANOKin batera 1985an ateratako bere biografiazko elkarrizketa liburuan, *Disquisiciones antropológicas* (Madrid: Ediciones ISTMO.), Emiliok egin zion galdera bati Juliok emandako erantzun hura Julio CARO BAROJAren bio-bibliografia sakonago aztertzen joateko egun metodologiazko printzipio oinarrizkoenetzat jotzen dut:

[TEMPRANO Emilio.]

...

Para inventar un método, ¿se necesitan solamente ciertos grados de imaginación y audacia?.

[CARO BAROJA Julio.]

...

En fin, creo que hay que tomar una actitud crítica ante los métodos, en la que en primer lugar se estudie la personalidad del que ha creado el método. No es un sistema que me parezca muy científico, **pero para mí la clave del método está en la persona** [Neuk azpimarkatuta].

CARO BAROJA Julio, TEMPRANO Emilio 1985: 22-5.

Hamazpi urte da hil zela Julio CARO BAROJA antropologoa. Egun bere bibliografian sakontzeko oraindik asko egin beharra dago bere biografiaren ikerketan. ¿Bera ezagutu genuenetako inork laster egingo al dugu hori?.

Jesus AZKONA antropologoak bere artikulu batean, "On time: Notes regarding the anthropology of Julio Caro Baroja" in *Essays in Basque Social Anthropology and history* edited by William A. DOUGLASS antropologoarena, 1989an Nevadako Renoko *University of Nevadako Baswues Studies Programmek* argitarauta, diosku Julio CARO BAROJAK bere teoriagintza eta bizitza uztartu zituela bere ikerlan denboran:

His works are equally important to the understanding and study of Basque culture. He has devoted a large part of his life and numerous publications to it. With his interest in deciphering Basque social history, his work constitutes a lengthy bridge which unites the efforts of prehistorians and archeologists with studies of contemporary Basque cultural reality. This approach is indispensable in studying the relationship between the past and the present. All three approaches are important to a full understanding of contemporary Basque culture. **As Evans-Pritchard wrote, "a people's traditional history is important for the further reason that it forms part of the thought of living men and hence part of the social life which anthropologists can directly observe."** ⁵ Or, in Caro Baroja's own words, "I do not believe that it is possible to understand mankind without taking into account its past." ⁶

Nevertheless, it is difficult to classify the work of Caro Baroja in terms of either theme ⁷ or method. While it is certainly possible to extract central ideas in his work, as did David Greenwood, it is equally certain that it is only possible to do so by leaving out many others. The world of folk beliefs or religious ideas and their connections with other aspects of social life has been, for example, an important theme, as underscored by Caro Baroja himself ⁸. The same is true with respect to certain aspects of his methodology. **The influences that he received are mingled at times with his own theoretical elaborations and personal life experiences throughout his scholarly career** [Neuk azpimarkatuta].

5. E.E. Evans-Pritchard, *Essays in Social Anthropology* (London: Faber and Faber, 1969), p.51.

6. Julio Caro Baroja and E. Temprano, *Disquisiciones antropológicas* (Madrid: Itsmo, 1985), p. 77.

7. David Greenwood is the only one to date to have attempted a thematic exposition of Julio Caro Baroja's work. In it he discerns "some general themes which should be explored further and which can become part of the model for the anthropological study of Europe." David Greenwood, "Julio Caro Baroja: sus obras e ideas," *Ethnica*, p. 80. This same author compiled the first bibliography of Caro Baroja's work through 1970 arranged thematically. No one has continued this effort. Subsequently, A. Carrero provided a chronologically ordered bibliography covering the period 1929 to 1981. *Homenaje a D. Julio Caro Baroja* (Madrid: Ministerio de Cultura, 1982), pp. 25-51. This same author provides an update through 1985 in the book *Disquisiciones antropológicas* by Julio Caro Baroja and E. Temprano, pp. 455-492.

8. Julio Caro Baroja, *Sobre la religión antigua y el calendario del pueblo vasco* (San Sebastián: Txertoa, 1980), pp. 7-9.

Amaitzeko azpimarkatu nahi dut edozein sujeto zaitenzinak bere bizitza garatzeko beste sujeto zatiezinekin harreman sakonak uztartzen dituela, ondorioz era askotako taldeak sortuz. Talde guztien artean bi dira nagusienak sujeto zatiezin bakoitzarentzat, bera sortu, hazi eta hezi zuten familia eta herria-kultura hain zuzen, eta talde horiek bere bizitza guztirako dira bere nortasunaren oinarriak direlako. Julio CARO BAROJA antropologoak 1957an Madrilgo Ediciones MINOTAUROn argitaratu zuen *Vasconiana (De Historia y Etnología)* liburuko pasarte bat hemen ondoan emanez oraingoz geldituko naiz, bertan Juliok ederki asko deskribatzen duelarik XVIII. mendeko euskaldunen herria-kulturaren lanbide batzu:

El vasco, aún en el momento de mayor altura, en el siglo XVIII, fue, ante todo, práctico, utilitario, poco dado a las actividades teóricas, gentilhombre rural, conocedor de lo que se hacía fuera en el mejor de los casos. Y esto repercutió en la calidad de la industria que producía, un poco retardada siempre, aunque dentro del cuadro español (e incluso de cualquier otro cuadro) fuera extraordinaria y rara. Por otro lado, la pequeñez del propio territorio no le dio capacidad para un gran desenvolvimiento del instinto político. Y estas razones son las que le han hecho vivir en una situación poco estable. **Técnico sin gran ciudad, sin grandes universidades y centros de experimentación, sin grandes extensiones alrededor, explotó y explota hasta grados inverosímiles todo lo que su pequeño país puede dar de sí.**

CARO BAROJA Julio 1957: 148-0.